

Daniela Pereira Lima



📍 Av. 1º de maio, 42/4ºC, 2825-394, Costa da Caparica, Almada, Portugal

☎ +351 935-042-134

✉ falecom@danylima.pro

🌐 danylima.pro

💬 Whats app, telegram, skype

Sexo Feminino | Data de nascimento 23/09/1988 | Nacionalidade Brasileira

PROFISSÃO

Bailarina, educadora social e designer de comunicação cultural

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2014 – atual

Designer estrategista

Microempreendedora individual, Brasil

• Prestação de serviços de comunicação e marketing digital para instituições sociais, de arte e cultura, principalmente.

Setor de comunicação e design

2019 – 2020

Sócia/Gestora de Comunicação

Lotus Bem Estar, Brasil

• Responsável pela comunicação e participação no desenvolvimento do planeamento estratégico, ações de marketing digital, reuniões de treinamento e desenvolvimento humano.

Setor de saúde e bem-estar

2014 - 2019

Educadora cultural

Casa do Saber (atual Arte do Saber), Brasil

• Ensino de ballet clássico e dança criativa para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidades diversas.

Terceiro setor

2002 - 2019

Assistente de produção de eventos culturais

Espaço de Dança Belkiss Amorim, Brasil

• Planeamento, confecção de objetos cenográficos, registo em making off, contacto com fornecedores e parceiros, ensaiadora de grupos, montagem e desmontagem de festivais de dança e exposições.

Setor arte e cultura

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

2012 - 2012

Pós-graduação em Comunicação

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

- Análise do discurso
- Semiótica
- Dispositivos midiáticos

2007 - 2011

Licenciatura em Comunicação Social/Publicidade e Propaganda

Centro Universitário Newton, Brasil

- Pesquisa em comunicação
- Atendimento e gestão de contas
- Design e fotografia publicitária
- Marketing

2006 - 2010

Técnico Profissionalizante em Dança

Fundação Clovis Salgado, Centro de Formação Artística e Tecnológica, Brasil

- Ballet clássico e dança contemporânea
- Anatomia da dança
- História da dança e criação em dança
- Cenografia e iluminação

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português (BR)

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	B1	B2	B2	B2	B2

Competências de comunicação

- **Leitura corporal** apurada por estar em contato com a dança desde 1991
- **Comunicação pela empatia e escuta** ao atuar no Terceiro Setor e trabalhar com terapeutas
- **Boa capacidade de negociação** por lidar diretamente com os clientes
- **Objetividade** desenvolvida pela necessidade de realizar várias tarefas

Competências de organização

- **Visão holística para estabelecer prioridades** e prazos através de cronogramas/organogramas
- **Disciplina para análise**, conferência e correções por atuar como ensaiadora e coreógrafa

Competências relacionadas com o trabalho

- Gosto pela associação de ideias para **processos e resultados criativos**
- **Proatividade e atitude colaborativa** orientada para a resolução de problemas e bem-estar da equipe
- **Resiliência** para lidar com situações adversas por atuar em ambientes de trabalho com recursos escassos e/ou limitados

Outras competências

- Aptidão para **performar, ensaiar e criar coreografias** de ballet, dança contemporânea e criativa, sapateado americano e tribal fusion/dança do ventre, enquanto estudante de dança e bailarina.

Carta de Condução
Competências Digitais

- B
- Uso independente dos softwares do pacote **Office Word, Power Point, Excell**
 - Uso independente dos softwares de edição de imagem/vídeo **Illustrator, Photoshop, Première**
 - Utilização básica do **wordpress e aplicações integradas**
 - Utilização básica ou independente em softwares de marketing digital: **mailshimp, egoi, etus, wix, gerenciador de negócios Facebook, Google Ads**

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Publicações

- **2 (dois) artigos publicados** sobre **Marketing de Guerrilha** na Pós em Revista Newton Paiva e no INTERCOM, 2012. ISSN: 2177-7888 e ISSN: 2176-7785

Apresentações

- Participação como **bailarina e/ou coreógrafa, assistente de produção em mais de 30 Festivais de Dança no Brasil, Argentina e Marrocos**

Projetos

- **Projetos Sociais de Arte e Cultura no Brasil.** Participação como **professora, educadora de dança e/ou comunicação** nos projetos *AcordaDança, Escola Integrada PBH, GEAA, Casa do Saber, Quintal, Caminho do Bem* (2011 a 2019)

Voluntariado

- **Integrante do Comitê Técnico da Lei Emergencial de Cultura** Aldir Blanc, Prefeitura de Lagoa Santa, Brasil (09/2020 -12/2020)
- **Colunista “ACordaCultura - linhas e recortes”,** Observatório de Comunicação Institucional – OCI, desde 04/2020
- **Agente cultural no Coletivo Mecenas** – MG/Brasil, (2014 a 2015)
- **Educadora Projeto Social Caminho do Bem** – MG/Brasil, (2016)

Distinções e Prêmios

- Melhor VT, Plano de Marketing e Trabalho Interdisciplinar, 9º Opus Universitário Newton Paiva (2010)
- 1º Lugar de corpo de baile: Categoria *Jazz Adulto* (2005); *Moderno adulto* (2002) no Encontro Mineiro de Dança de Matozinhos, MG/Brasil
- 3º lugar de corpo de baile: Categoria *Contemporâneo adulto* - CBDD/Capézio, Brasil (2003)

Cursos

- 282 horas de cursos ligados a **marketing, comunicação visual e verbal**
- 87 horas de cursos, workshops e aulas de dança e yoga
- 200 horas de aprendizado nas áreas de **desenvolvimento humano, gestão, artes visuais, educação e filosofia**
- Últimos cursos: **Planeamento de Eventos Culturais (25h)** - Academia Gerador, Portugal
- Cursos online em andamento: **Capacitação de Agentes Culturais (160h)** - Fundação Demétrio Rocha e Universidade Federal do Ceará, Brasil; **Filosofia na Prática (40h)** (Nova Acrópole Portugal)